

Diana Roca nació en 1984, en su familia nunca hubo músicos, pero si grandes amantes de la música clásica. Con solo siete años empezó a tocar por iniciativa propia, sacando através de su oído todas aquellas melodías que escuchaba, fueran cuales fueran, así pues al cumplir los 10 años los padres de Diana al comprobar el talento innato de su hija decidieron apuntarla para que tomara sus primeras clases de piano y solfeo.

Empezó sus enseñanzas con la profesora Merce Suñer, casada con un gran músico y también madre de otro gran músico. Ella le impartió clases durante 3 años, luego la mujer tubo que jubilarse y por desgracia de Diana se vio obligada a cambiar de escuela de piano.

En la nueva escuela la enseñanza fue mucho menos dura, todo le parecía fácil y aburrido a Diana, la cual ahora compartía el estudio con otros alumnos, ya no era ella sola como fue con su maestra Suñer. En la nueva escuela empezó a destacar de inmediato y pronto le surgieron nuevas oportunidades. Le pidieron ser pianista de la coral de la escuela en varias ocasiones, tocaba piezas extras e improvisaba en los festivales de la escuela mientras los niños que ofrecían actuaciones de baile etc... se preparaban, ella se encargaba de amenizar los cortes entre acto y acto. En la escuela también conoció a una profesora quien quiso aprovechar su talento y decidió llevarla a tocar en lugares para ancianos, donde podría alegrar un poco la vida de aquella gente mayor.

Mas adelante, ya siendo una jovencita, le pidieron dar clase en la misma escuela donde estudiaba, y además ser la pianista oficial de la coral de la escuela, la experiencia fue de dos años, y luego viendo que ya no tenía mas que aprender allí se fue para terminar su carrera de pianista en el conservatorio del liceo. Allí además de aprender muchísimo más, estudió composición y logro tener mucho éxito con sus composiciones, siendo algunas interpretadas por la joven orquesta del liceo y las de piano interpretadas por ella misma en los finales de curso del conservatorio.

Su trabajo también cambió, daba clases en otros lugares, y le ofrecieron un trabajo como pianista acompañante de violines, corales, saxos etc. Actualmente sigue trabajando en ello, además de ser pianista de bodas civiles y de iglesia, su repertorio es muy extenso tanto en el ámbito pianístico como de boda. También tiene gran nombre de composiciones para piano, tríos para piano y piezas para pequeña orquesta. De vez en cuando presenta e interpreta sus composiciones para piano en alguna sala.

Ha participada en conciertos benéficos y acompañado a cantantes de renombre así como otros grandes músicos. En estos momentos sigue componiendo y esperando llegar a su meta futura...